



© HDRLog - 2016

Upgrade your archives and open your possibilities

ARCHIVE'UP®

Sublimez vos archives

Une application développée par la société d'édition HDRLog





Traitement des archives audiovisuelles : Pour qui et dans quel but ?

- Production/Postproduction
- Stockage ou traitement des archives audiovisuelles
- Valorisation et monétisation des archives
- Diffusion des archives sur les nouveaux vecteurs (digital et médias connectés)



Archives : une altération irrémédiable ?

- Des archives film 16 ou 35mm, vidéo analogique ou numérique, soumis à l'altération du temps **doivent subir des traitements laborieux**



Archives : la valorisation a un coût !

Restaurer manuellement des dizaines d'heures d'archives :

- Combien de temps, de personnel, de machines ?
- Comment amortir (ou a minima couvrir) un tel investissement ?

= la restauration des archives audiovisuelles est-elle rentable ??





Archive'UP : Une innovation dans les archives audiovisuelles

Archive'Up offre une réponse inédite au traitement de vos archives :

- **Archive'Up** est une solution innovante permettant de valoriser vos archives film et vidéo
- Le traitement numérique assure un rendu qualitatif exploitable et totalement automatisé de vos médias



Que fait Archive'UP ?

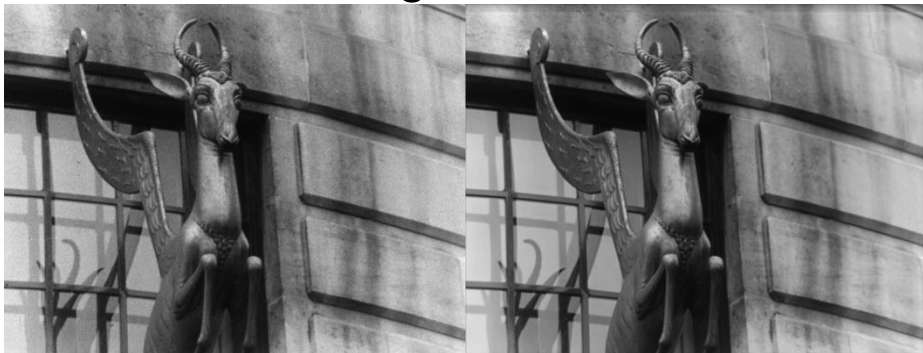
Archive'Up est une application qui vous permet de traiter **automatiquement les défauts** de vos archives audiovisuelles :

- Le **débruitage** permettant un sharpening
- La **suppression de tâches** et l'amélioration de défauts spécifiques à l'argentique
- La **réduction des fluctuations de lumière** et effets de pompage
- La **réduction des effets de crénelage** (anti-aliasing)
- Et dans certains cas, elle permet d'**augmenter la résolution perçue**.



1. Débruitage

Démos Archive'UP





Démos Archive'UP

2. Atténuation des tâches et amélioration de défauts spécifiques à l'argentique





Démos Archive'UP

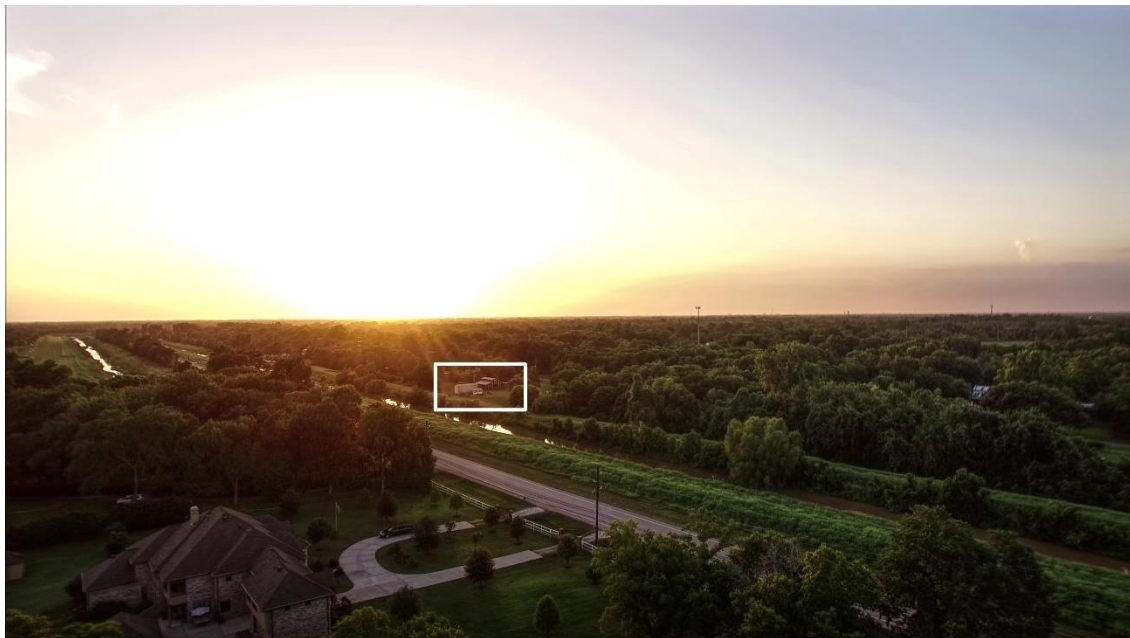
4. Réduction des effets de crénelage (anti-aliasing)





Démos Archive'UP

5. Augmentation de la résolution





Archive'UP : quelle innovation ?

L'application **Archive'Up** est innovante et inédite à plusieurs titres :

- Elle permet de **corriger jusqu'à 5 défauts en un seul traitement**
- Elle est totalement **automatisée !**
- Il est possible de **paramétrer** les tests plans ou d'utiliser les paramètres par défaut
- Elle est **efficace sur un grand nombre d'images d'origines diverses:**
 - issues de pellicules de films argentiques (8, 16, 35 mm), de vidéos analogiques (U-Matic/BVU, Betacam et Beta SP, Hi8) et de vidéos numériques (Betacam SX, Digital Betacam, DVCam, DVCPro, HDV...)





Archive'UP : quelle innovation ?

L'application **Archive'Up** n'améliore pas que les archives :

- Elle permet également **d'améliorer des séquences nouvellement tournées** en réduisant le bruit et peut aussi augmenter la dynamique des images



Archive'UP : technologie 1/2

Technologie **déposée**, **Archive'Up** fonctionne sur la base d'un **débruiteur temporel** :

INNOVATION #1

L'amélioration de chaque trame de la vidéo se fait par traitement automatique

INNOVATION #2

Toutes les informations pouvant être utiles à l'amélioration d'une trame sont prises dans ses trames voisines

Archive'UP : technologie 2/2

Technologie **déposée**, **Archive'Up** fonctionne sur la base d'un **débruiteur temporel** :

INNOVATION #3

Le bruit disparaîtra sans faire disparaître avec lui les détails

INNOVATION #4

Toutes les données utilisées lors du traitement sont celles présentes dans la vidéo, le processus ne génère pas de nouvelles informations

contrairement à d'autres solutions générant des données à partir du contexte

Archive'UP : temps de calculs

Tableau comparatif des **temps de calculs pour 20s de vidéo**
à 25 images par seconde* :

	i5-6400T 4 cores à 2,8GHz	i7-5820K 6 cores à 3,30GHz	i7-6950X 10 cores à 3,50GHz
720x576	170 minutes	100 minutes	57 minutes
2048x1556	3070 minutes (51h)	1740 minutes (29h)	980 minutes (16h)

*Les résultats sont à titre indicatif, le temps dépend des paramètres utilisés et surtout du contenu de la vidéo

Archive'UP : intégration

Archive'Up peut **parfaitement s'intégrer dans votre application** ou votre workflow :

- Soit en licence installée sur un poste stand alone
- Soit une API intégrée à votre application

Les équipes de développeurs de HDRLog peuvent **prendre en charge l'intégration** et assurent le **SAV** et les **mise à jour**.



Pourquoi choisir Archive'UP ? 1/2

Archive'Up vous assure un **retour sur investissement** :

R.O.I #1

Elle vous permet de gagner du temps par un traitement automatisé :

2h de traitement logiciel avec une bonne machine standard contre 10h de temps homme pour le traitement d'une séquence moyenne de 20 secondes en résolution 720x576

R.O.I #2

Son traitement est automatisé et transparent





Pourquoi choisir Archive'UP ? 2/2

Archive'Up vous assure un **retour sur investissement** :

R.O.I #3

La solution peut être
interfacée directement dans
votre infra via une API ou
avec des postes
informatiques standard

R.O.I #4

Le traitement volumineux
devient possible et vous
permet de monétiser vos
archives et les distribuer sur
les plateformes rapidement.



Gain R.O.I.

Gain estimé pour un traitement d'une séquence de 20s de vidéo
à 25 images par seconde – version du 1^{er} septembre 2016 :

	Résolution 720x576*	résolution de 2048x1556*
traitement automatisé Archive'Up sur station i7-5820K 6 cores à 3,30GHz	1h30	30h
travail manuel	7h à 10h	150h à 200h

*Les résultats sont à titre indicatif,
le temps dépend des paramètres
utilisés et surtout du contenu de
la vidéo



© HDRLog - 2016

Upgrade your archives and open your possibilities

Web / Equipe

ARCHIVE'UP® EST DEVELOPPE PAR **HDRLog**

www.archiveup.com

TEL : **+33 4 67 58 64 29**

Président/CEO : **Jacques JOFFRE**

jacques@hdrlog.com

Direction technique : **Mickael PINTO**

mickael.pinto@hdrlog.com / **+33 6 87 87 42 10**



Qui sommes nous ?

HDRLog est une entreprise Montpelliéraine, dirigée par Jacques Joffre, photographe et docteur en sciences et enseignant-chercheur.

Jacques est également co-créateur en 2003 du logiciel **Photomatix®**, leader sur le marché du traitement HDR en photo, avec plus de 500 000 licences vendues en 13 ans.

HDRLog est accompagné par :



CONTACTS

Société HDRLog

Editeur de solutions numériques pour les médias

10, avenue du professeur Grasset

34 090 **MONTPELLIER**

Tel : **+33 4 67 58 64 29**

contact@hdrlog.com

www.hdrlog.com





© HDRLog - 2016

Upgrade your archives and open your possibilities

ARCHIVE'UP®

Sublimez vos archives

Une application développée par la société d'édition HDRLog

Remerciements : l'INA pour les images d'archives cinéma.

